

## REGULAMIN KONKURSU

### „KURS NA ZABYTKI: UNESCO DO OPOWIEDZENIA, POKAZANIA, CHRONIENIA.”

#### (SZKOŁY Z GMINY ŚWIDNICA ORAZ GMINY JAWOR)

#### SKRÓCONY OPIS ZAŁOŻEŃ I PRZEBIEGU KONKURSU:

##### I. CELE KONKURSU

Edukacja i popularyzacja wiedzy o zabytkach Dolnego Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (Hala Stulecia we Wrocławiu; Kościół Pokoju w Jaworze oraz Kościół Pokoju pw. Trójcy Świętej w Świdnicy). Poszukiwanie inspiracji do rozwiązania konkursowych pytań: jak kreatywnie i ciekawie opowiadać dziś o zabytkach regionu oraz uświadamiać ich znaczenie i wartość innym? Co niezwykłego kryje się w Kościołach Pokoju? Dlaczego Max Berg był odważnym wizjonerem i co dzisiaj mógłby powiedzieć o roli Hali Stulecia? Poszukiwanie inspiracji w tekstach literackich oraz aktywizacja i integracja uczestników podczas ich "podróży w przeszłość".

##### II. ORGANIZATOR

Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o., Centrum Poznawcze Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław.

##### III. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWO-ORGANIZACYJNE

W konkursie mogą brać udział pracujące pod opieką nauczyciela:

- klasy szkół podstawowych, gimnazjalnych lub licealnych,
- zespoły (grupa uczniów reprezentująca jedną placówkę edukacyjną)
- uczniowie indywidualni

Konkurs przebiegać będzie w 3 etapach:

I ETAP – wykonanie pracy oraz jej udokumentowanie. Wysłanie zgłoszenia i niezbędnych dokumentów do 15.05.2016 (pkt. VIII.1 Regulaminu) na adres email:

[edukacja@halastulecia.pl](mailto:edukacja@halastulecia.pl)

Wiadomość prosimy zatytułować : Kurs na zabytki: UNESCO do opowiedzenia, pokazania, chronienia;

II ETAP – ocena nadesłanych i wybór zwycięzców spośród nadesłanych prac przez Jury Konkursowe oraz w głosowaniu internautów. Zgłoszone prace, które przejdą do

III Etapu, zostaną zamieszczone na stronie [www.facebook.com/centrumpoznawczehalistulecia](http://www.facebook.com/centrumpoznawczehalistulecia). Internauci za pomocą

„polubień” oddawać będą głosy na wybrane prace. Praca z największą ilością głosów otrzyma nagrodę specjalną internautów. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie [www.centrumpoznawcze.pl](http://www.centrumpoznawcze.pl) w dniu 23.05.2016 r.

III ETAP – prezentacja nadesłanych prac podczas „Dni Architektury Maksa Berga” - 8.06.2016r, oraz udział w specjalnym programie atrakcji dla uczestników konkursu.

IV. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 15.05.2016. Formularz zgłoszeniowy oraz dokumentację pracy sporządzoną zgodnie z wymogami, opisanymi w formularzu zgłoszeniowym, należy przesać w wersji elektronicznej na adres: [edukacja@halastulecia.pl](mailto:edukacja@halastulecia.pl)

#### V. IMPREZY TOWARZYSZĄCE

1. Ogólnopolska konferencja „Ochrona unikalnych wartości obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO – polskim wkładem w dziedzictwo ludzkości”, 7-8.06.2016 r.
2. Specjalne atrakcje dla uczestników konkursu: gra plenerowa „Tropimy zabytki” (teren kompleksu Hali Stulecia), program specjalnych atrakcji oraz prezentacja najlepszych prac konkursowych (Sala Audytoryjna Wrocławskiego Centrum Kongresowego), 8.06.2016 r.
3. Gra plenerowa dla rodzin i wszystkich aktywnych „Przepis na miasto”, 4.06.2016 r.
4. Akcja konstrukcyjno-plastyczna „Zbuduj z nami miasto!” 4.06.2016 r.
5. Koncert Małych Instrumentów towarzyszący akcji „Zbuduj z nami miasto!”, 4.06.2016r.

Opis poszczególnych imprez towarzyszących można znaleźć na stronie: [www.centrumpoznawcze.pl](http://www.centrumpoznawcze.pl)

#### REGULAMIN KONKURSU:

#### VI. DEFINICJE STOSOWANE W REGULAMINIE

1. **Konkurs:** określone niniejszym regulaminem postępowanie trzyetapowe.
2. **Organizator Konkursu:** Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o., Centrum Poznawcze Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław, NIP 896-000-10-95
1. **Uczestnik Konkursu:** szkolna placówka publiczna lub niepubliczna, znajdująca się na terenie Gminy Jawor, Gminy Świdnica, zajmująca się kształtowaniem dzieci i młodzieży na poziomie: przedszkolnym, szkolnym, gimnazjalnym, ponadgimnazjalnym.
2. **Jury Konkursu:** osoby wyznaczone przez Organizatora Konkursu wybierające zwycięzcę/ zwycięzców zgodnie z przewidzianymi w Konkursie etapami.

3. **Regulamin:** niniejszy Regulamin Konkursu.
4. **Termin trwania Konkursu:** Konkurs przebiegać będzie w trzech etapach, które odbędą się w terminie: od 01.04.2016 do 08.06.2016
5. **Opiekun Konkursu:** Dyrektor placówki/ Nauczyciel/Wychowawca/ Pedagog, który dokona zgłoszenia klasy/grupy/ucznia/ zgodnie z pkt. VIII Regulaminu.
6. **Strona internetowa Konkursu:** [www.centrumpoznawcze.pl](http://www.centrumpoznawcze.pl)

#### VII. ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się dnia 01.04.2016 r., a kończy dnia 08.06.2016 r.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
3. Konkurs kierowany jest do Szkół znajdujących się na terenie Gminy Jawor i Gminy Świdnica
4. Celem konkursu jest:
  - Edukacja i propagowanie wiedzy o Dziedzictwie Kulturowym regionu, umieszczonym na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO
  - Edukacja i propagowanie wiedzy o historii regionu Dolnego Śląska i jego zabytkach
  - Rozwój kreatywnej nauki przez formy artystyczno-plastyczne
  - Integracja poprzez wspólne wykonywanie zadania
  - Kształtowanie poczucia estetyki
  - Doskonalenie sprawności manualnej
  - Prezentacja szeroko rozumianej twórczości dzieci i młodzieży.
5. Przed zarejestrowaniem Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z treścią niniejszego Regulaminu oraz zaakceptowania jego treści. Uczestnicy Konkursu mogą w każdym momencie zrezygnować z udziału w Konkursie bez podawania powodu rezygnacji, powiadamiając Organizatora o swojej decyzji poprzez wysłanie wiadomości na adres email: [edukacja@halastulecia.pl](mailto:edukacja@halastulecia.pl) do dnia 15.05.2016 r. Wiadomość prosimy zatytułować „Rezygnacja - Kurs na zabytki: UNESCO do opowiedzenia, zobaczenia, chronienia”.
6. Na stronie internetowej Konkursu zamieszczane zostaną materiały, oraz niezbędne informacje dotyczące zakwalifikowania, przejścia do kolejnego etapu, nagród.
7. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

#### VIII. PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z trzech etapów
  - Etap I - rejestracja Uczestników rozumiana jako dostarczenie na adres e-mail [edukacja@halastulecia.pl](mailto:edukacja@halastulecia.pl) kompletu dokumentów, o których mowa w pkt. XI.1 Regulaminu w terminie do 15.05.2016 r.

- Etap II – Jury Konkursu wybierze najlepsze prace, które zostaną zakwalifikowane do prezentacji w dniu 08.06.2016. w Sali Audytoryjnej Wrocławskiego Centrum Kongresowego. Prace zakwalifikowanych Uczestników zostaną zamieszczone w fotogalerii na stronie [www.facebook.com/centrumpoznawczehalistulecia](http://www.facebook.com/centrumpoznawczehalistulecia), by wziąć udział w głosowaniu internautów. Praca, która otrzyma największą liczbę „polubień” otrzyma nagrodę specjalną internautów. Głosowanie trwać będzie od 16.05.2016 do 22.05.2016. Ogłoszenie wyników głosowania internautów oraz ogłoszenie decyzji Jury nastąpi dnia 23.05.2016. Wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej konkursu a zwycięzcy poinformowani drogą telefoniczną lub e-mail’ową.
- Etap III – Prezentacja najlepszych prac podczas „Dni Architektury Maks Berga”. Każdy Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie zakwalifikowana do Etapu III dokona jej prezentacji w dniu 08.06.2016 r.

#### IX. ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zgłoszenia udziału w Konkursie następujących dokumentów:
  - Prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 1)
  - Oświadczenia o akceptacji niniejszego Regulaminu, oraz oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2)
  - Dokumentacji pracy w postaci :
    - 10 zdjęć w formacie jpg o rozdzielczości 1024x768 px
    - Filmu lub prezentacji multimedialnej w formacie ppt, pptx, mp4, avi, (maksymalny czas: do 5 minut, UWAGA: wyjątek stanowią dokumentacja prezentacji teatralnych, patrz pkt. X.1 Regulaminu)Organizator zastrzega sobie możliwość przekonwertowania filmu lub prezentacji w celach promocyjnych.
2. Zgłoszenia należy kierować na adres : [edukacja@halastulecia.pl](mailto:edukacja@halastulecia.pl) , wiadomość należy zatytułować: „Kurs na zabytki: UNESCO do opowiedzenia, zobaczenia, chronienia”
3. Wszystkie dokumenty należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 15.05.2016 r.
4. Zgłoszenia dokonane po terminie, jak również nie uwzględniające wymagań, o których mowa w pkt. IX.1 Regulaminu, mogą zostać odrzucone przez Organizatora bez konieczności osobnego powiadamiania Uczestnika Konkursu.
5. Jeden Uczestnik Konkursu może dokonać zgłoszenia jednej pracy konkursowej.

## X. PRACA KONKURSOWA

1. Praca wykonana dowolną techniką plastyczną, artystyczną, multimedialną, parateatralną, teatralną (w przypadku spektakli, scenek teatralnych, monodramów etc. maksymalny czas trwania całości przedstawienia nie może przekroczyć 15 minut. Uczestnicy, którzy zdecydują się na taką formę pracy konkursowej zobowiązani są do przesłania 3 plików: pełnej rejestracji przedstawienia o długości do 15 minut, skróconej wersji do 5 minut, przeznaczonej do umieszczenia na profilu [www.facebook.com/centrumpoznawczehalistulecia](http://www.facebook.com/centrumpoznawczehalistulecia), oraz scenariusza przedstawienia).
2. Praca na temat określony w nazwie Konkursu.
3. Praca, która zostanie zakwalifikowana do Etapu III konkursu będzie musiała zostać dostarczona w miejsce wskazane przez Organizatora (jeśli nie będzie przedstawieniem teatralnym, monologiem lub prezentacją, wymagającą osobistego zaangażowania Uczestnika Konkursu) do dnia ustalonego przez Organizatora, o których Uczestnik zakwalifikowany do Etapu III zostanie poinformowany drogą telefoniczną lub e-mailową lub za pomocą strony internetowej Konkursu.
4. Każda praca zakwalifikowana do Etapu III musi mieć dołączoną metryczkę zawierającą: tytuł pracy, pełną nazwę szkoły, adres, klasę lub imię i nazwisko ucznia, imię i nazwisko Opiekuna Konkursu, e-mail Opiekuna Konkursu oraz telefon kontaktowy Opiekuna Konkursu.
5. Zgłoszenia niezgodne z Regulaminem, nadesłane po terminie, niekompletne, zawierające uszkodzone pliki, nie będą brały udziału w konkursie.
6. Prace zakwalifikowane do prezentacji w dniu 8.06.2016 r. nadesłane po terminie, o którym mowa w pkt. X.3, zniszczone podczas transportu w wyniku niewłaściwego opakowania, nie będą brały udziału w III etapie Konkursu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac, a także za zaginięcie prac wysłanych drogą pocztową.
8. Z chwilą złożenia prac do Konkursu, Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi zgodę do dowolnego rozporządzania pracą konkursową na potrzeby promocyjne Konkursu.

## XI. NAGRODY

1. Organizator przewidział nagrody w 3 kategoriach:
  - Nagroda dla Zespołu Szkolnego
  - Nagroda dla Indywidualnego Ucznia
  - Nagroda specjalna internautów
2. Nagrody przyznawane będą przez powołane Jury we wskazanym terminie na stronie internetowej Konkursu.
3. Organizator o szczegółach dotyczących nagród informować będzie na stronie internetowej Konkursu.
4. Organizator przewiduje następujące nagrody:

- Całodniowa wycieczka do Wrocławia, zwiedzanie Hali Stulecia z przewodnikiem, oraz uczestnictwo w atrakcjach „Dni Architektury Maxa Berga” w dniu 04.06.2016: Gra plenerowa „Przepis na Miasto”, Akcja konstrukcyjno- plastyczna „Zbuduj z nami miasto!”, Koncert Małych Instrumentów towarzyszący akcji „Zbuduj z nami miasto !”
  - Inne nagrody
5. Nagrody nie podlegają wymianie na gotówkę.

## XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator jest uprawniony jednostronnie do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu oraz do jego jednostronnej interpretacji w zakresie dopuszczalnym przepisami prawa.
2. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Konkursu.