

Umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich

zawarta we Wrocławiu ,2015r.

pomiędzy:

Wrocławskim Przedsiębiorstwem Hala Ludowa Sp. z o.o. z siedzibą we Wrocławiu (51-618). ul. Wystawowa 1, wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej Wydział VI Gospodarczy pod nr KRS 0000051000, NIP: 896-000-10-95, REGON: 001005092, wysokość

kapitału zakładowego: 146.923.000 zł,

zwanym w dalszej części umowy „Organizatorem”,

a

Panem/Panią....., zamieszkałym/łą w

..... kod..... przy ul.

..... nr....., zwanym/ną dalej

„Uczestnikiem”,

o następującej treści:

Zważywszy, że Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa sp. z o.o. we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, organizuje dla studentów tej uczelni konkurs na autorskie opracowanie koncepcji rozwiązania formalnego i funkcjonalnego przestrzeni przed wejściem do Centrum Poznawczego Hali Stulecia Organizatora, gdzie zwycięska praca może zostać wykorzystana do realizacji przez Organizatora, ustala się co następuje:

§ 1

1. Uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu, za który przyznano nagrodę, przekazanego w ramach konkursu na autorskie opracowanie koncepcji rozwiązania formalnego i funkcjonalnego, przestrzeni przed wejściem do Centrum Poznawczego Hali Stulecia (zwanym dalej: "Utworem Konkursowym").
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu Konkursowego następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności poniżej wskazanych pól eksploatacji:
 - a) wyłącznego używania i wykorzystania Utworu konkursowego we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej;
 - b) utrwalania i zwielokrotniania Utworu Konkursowego,
 - c) publicznego wystawiania, prezentowania i wyświetlania Utworu Konkursowego na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - d) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania Utworu Konkursowego,
 - e) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania Utworu Konkursowego w Internecie.
 - f) Zastosowania rozwiązań wykorzystanych w Utworze Konkursowym w realizacji budowy lub przebudowy w budynkach Organizatora

- g) Zrealizowania na podstawie Utworu Konkursowego aranżacji wewnątrz w obiektach Organizatora, a w szczególności Centrum Poznawczego Hali Stulecia.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu Konkursowego następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy.
 4. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do Utworu Konkursowego Uczestnik przenosi na organizatora nieodpłatnie własność nośnika na którym utrwalono Utwór Konkursowy.
 5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści Utworu Konkursowego oraz wykorzystywanych materiałów, modyfikacji materiałów graficznych. Organizator będzie uprawniony do korzystania z wersji zmodyfikowanych oraz fragmentów Utworu Konkursowego na polach eksploatacji określonych w ust. 2 powyżej.
 6. Uczestnik oświadcza, że uzyskał stosowne zgody i nabył majątkowe prawa od pracowników dydaktycznych ASP pod opieką i kierunkiem których swój Utwór Konkursowy wykonał, jak również zgodę samej ASP na przeniesienie całości majątkowych praw autorskich do Utworu Konkursowego na Uczestnika, wobec czego przysługuje mu prawo do dysponowania Utworem Konkursowym, o którym mowa w ust. 1, w sposób określony postanowieniami niniejszej umowy i w tym zakresie ponosi on odpowiedzialność wobec osób trzecich.
 7. Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste do Utworu Konkursowego, tzn. że będzie wymieniany jako autor utworu we wszystkich, wymagających tego okolicznościach i niezależnie od stopnia przekształcenia Utworu Konkursowego na potrzebę jego realizacji.

§ 2

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy mogą być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, jakie mogą wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo ze względu na siedzibę Organizatora.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Organizatora i jednym dla Uczestnika.

.....
Organizator

.....
Uczestnik